

DEBRU
BELTZAK

SYMPHONY

creación 2019



DEABRU BELTZAK

Compagnie née en 1996 avec un objectif clair : concevoir et construire des spectacles de théâtre de rue itinérants.

Leur premier spectacle 'Les Tambours de Feu' intégrait déjà toutes les caractéristiques qui définissent Deabru Beltzak : le travail en équipe, le mouvement, un nouvel usage de la rue, la percussion, la relation directe avec le public et surtout, l'énergie et l'illusion.

Avec ce premier spectacle, la compagnie a réalisé pas moins de 800 représentations à travers le monde (France, Allemagne, Colombie, Venezuela, Belgique, Brésil, Canada, Luxembourg, Mexique, Suisse, Cap Vert, Italie, Portugal, Croatie, Pologne, Corée du Sud, Australie, Nouvelle-Zélande ou Angleterre) récoltant une grande renommée internationale.



A cette époque, Deabru Beltzak devient la compagnie Basque ayant le plus grand impact international dans le milieu de la rue. C'est toujours le cas 23 ans plus tard.

23 ans de travail, de créations et de voyages qui portent désormais leurs fruits avec Symfeuny, un spectacle né de leur différentes expériences, centré sur une exploration en profondeurs des éléments et des concepts chers à la compagnie : la créativité, l'originalité, l'énergie et la place unique de la compagnie dans le théâtre de rue.



Symfeuny

« La musique est le vrai langage universel » Karl Maria Von Weber.

Symétrie, Déplacement, Feu. Ces trois mots sont les bases communes de la compagnie, chacun étroitement lié à sa culture et à son histoire. L'approche n'élimine pas les différences, au contraire, la confrontation symbolique se transforme en énergie, esthétique, surprise, feux d'artifices, proximité dans le mouvement : le contact avec le public est total.

Note d'intention:

Collision, Friction, Percussion. Il existe plusieurs façons d'obtenir du feu : le choc des tambours produit des étincelles, une chaleur qui se transmet, un grand tourbillon de couleurs, d'arômes, de rythmes, de lumière et de feu.

Ce spectacle évoque le choc de la percussion et du feu, le besoin d'écouter et de sentir.

Un spectacle surprenant, qui encourage la rencontre et l'interaction avec le public.

Après une apparition spectaculaire, les percussionnistes vont à la rencontre des spectateurs pour faire vibrer leurs tambours au plus près d'eux.

Des baguettes croisées, des visages maquillés qui se regardent pour se lancer dans le voyage. Quel en sera le résultat ?

Le seul objectif de cette confrontation, transformer la rue et le spectateur.

Garbitxu (Deabru Beltzak)





Après des années de tournée dans la plupart des festivals mondiaux, la compagnie basque DEABRU BELTZAK combine son talent et son savoir-faire avec un objectif clair : **Revendiquer la rue.**

Symfeuny

LES INTERPRETES : 6 musiciens/comédiens, tous formés par la compagnie, équipe stable et 2 artificiers sur scène.

LES MUSIQUES : Nous composons des musiques originales à chaque nouveau spectacle. Chaque musicien a composé une partie des morceaux de cette nouvelle création, un travail long et fructueux puisque chacun d'entre eux a apporté sa vision à ce nouveau spectacle. Nous avons également collaboré avec le compositeur Aitor Furundarena sur 2 musiques. Faire de chaque musicien de véritables acteurs et intégrer la pyrotechnie à l'écriture musicale sont les éléments fondateurs de nos spectacles. Cela apporte une nouvelle dimension à chaque production.

LES CHOREGRAPHIES : Nous voulions encore une fois créer un spectacle riche en mouvements. Travailler nos chorégraphies, créer une nouvelle vision et une nouvelle écriture dans le monde de la danse et du théâtre. Des mouvements excitants et risqués, des gestes précis, à l'image de la danse contemporaine, un univers qui nous passionne et nous aide dans nos créations.

LES COSTUMES : Nous faisons toujours les premiers croquis, puis nous recherchons la personne la plus appropriée pour la réalisation du résultat final. Pour cette création nous avons fait appel à Ikerne Giménez (professeur à l'École de cinéma de Madrid): prix Adriá Gual pour la figurine et prix Max pour la figurine.

ÉLEVER LE THÉÂTRE DE RUE en le dirigeant non seulement vers le public, mais également vers les personnes qui souhaitent assister à un spectacle inattendu. Transformer un moment de chaque jour en un événement magique et mystérieux, atteignant les entrailles de la vie quotidienne, rompant avec la routine. Faire du théâtre, créer un rêve, un moment magique. Amener les gens sur une scène immergée dans l'essence de la lumière et du son.

UTILISEZ DES EFFETS LUMINEUX MARQUANTS, des jeux de feu et de lumières intégrés aux costumes des personnages. Un travail technique sobre et très précis, impressionnant et créatif, prêt à briser la nuit avec des effets surprenants. Un scénario plein d'effets chorégraphiés.

LA PERCUSSION Une fois de plus, la compagnie base son travail sur la musique, avec les difficultés que cela comporte pour les acteurs, créant de nouveaux sons et rythmes qui atteignent directement les entrailles des spectateurs et de leur ville.



Symfeuny

Auteur / Directeur Artistique : Garbitxu

Scénographie : Iñaki Etxeandia

Costumes : Ikerne Giménez

Composition Musicale : Deabru Beltzak, Aitor
Furundarena

Musiciens / Comédiens : Ruben Sastre, Dario Campos,
Alex Alonso, Zesar A. Ogara, Erlantz Eizmendi, Iker
Barrientos

Artificiers: Guillaume Pujol / Garbitxu

Son : Francois Hourtane

Lumière : Patxi Pascual

Conception Pyrotechnique : Guillaume Pujol - Pyro'Zié

Spectacle extérieur - nocturne, durée 45 min,
Avec une partie déambulatoire (20 min) et une partie
fixe(25 min) sur scène.

Jauge public 1000 à 5000 spectateurs, 8 artistes.

Equipe en tournée : 10 personnes



Co-producteurs & Collaborateurs

Co-producteurs



Collaborateurs



DEABRU
BELTZAK

SAN FERNAN



contacto:

DEABRU BELTZAK

Apdo. Correos 7016, 48080 Bilbao-España tfno:+34656763753

deabru@deabrubeltzak.com www.deabrubeltzak.com