



CREACION 2.016

Deabru Beltzak 1996/2016 “20 años”

SU À FEU

DEABRU BELTZAK 20 años

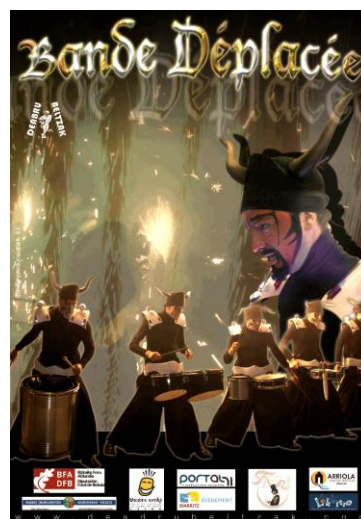
Nació en 1996 con un objetivo concreto: crear y diseñar espectáculos de teatro de calle itinerantes.

Su primer espectáculo, **Les Tambours de Feu**, integraba ya todas las características que definen a Deabru Beltzak: el trabajo en equipo, el movimiento, un nuevo uso de la calle, la percusión, la relación directa con el público y ,sobre todo, mucha energía e ilusión.

Con este primer espectáculo la compañía hizo nada menos que 800 representaciones por todo el mundo (en Francia, Alemania, Colombia, Venezuela, Bélgica, Brasil, Canadá, Luxemburgo, México, Suiza, Cabo Verde, Italia, Portugal, Croacia, Polonia o Inglaterra), cosechando un gran éxito tanto en el estado como en el ámbito internacional.

Deabru Beltzak se convirtió así en la compañía vasca de mayor repercusión internacional, lo fue en su día y 20 años después lo sigue siendo. 20 años de trabajo, en los que no se ha parado de crear, de trabajar, de viajar dan ahora su fruto: **SU À FEU** , el espectáculo que se ha ido gestando de manera orgánica a partir de las experiencias vividas y centrado en una exploración profunda de elementos ya conocidos, como son la creatividad, la originalidad, la energía y la lucha de la compañía por su lugar en el teatro de calle.

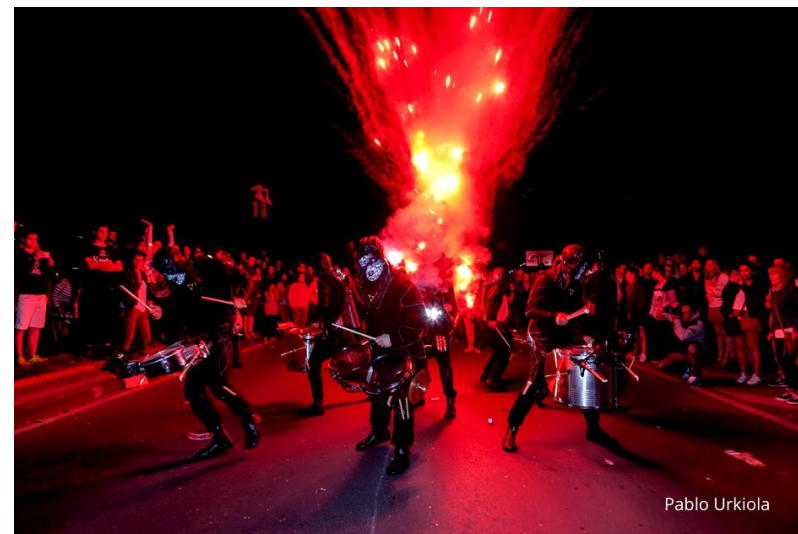
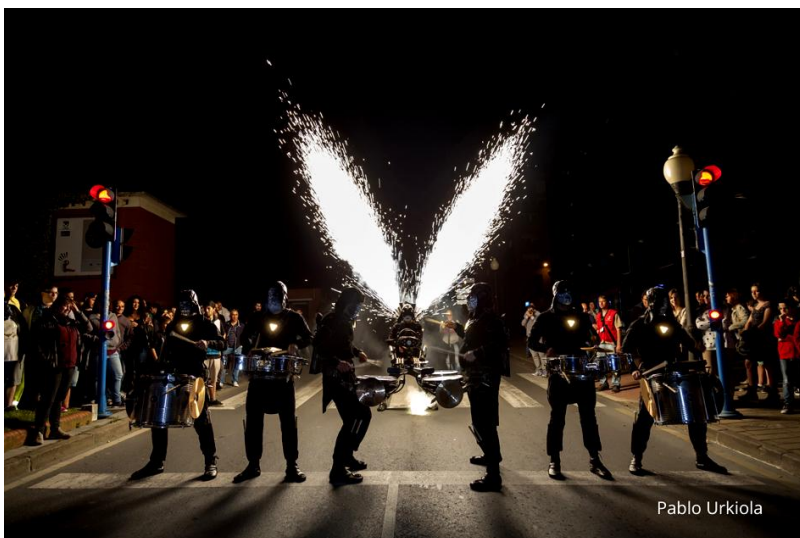
La Trilogía Itinerante



SU À FEU

Basado en la danza urbana, el fuego y el ritmo, **SU À FEU** explora desde un ángulo nuevo y fantástico el espacio urbano. En **SU À FEU** curiosos personajes que recuerdan a figuras del futuro invaden la calle transformándola en un espacio en el que los rituales modernos integran gestos de la vida cotidiana mezclados con los ritmos de diversas partes del mundo y el fuego primitivo. De nuevo la compañía invita al público a transformar la calle en una fiesta de ritmo y luz, vital, mágica y magnética. Mezclarnos con el público, integrarlo, rodearlo, hacerle retroceder, en resumen implicarlo en este espectáculo es nuestro objetivo.

SU À FEU es el resultado de muchos años de trabajo, una idea que el equipo artístico lleva más de un año preparando para que todo esté cuidado al detalle: las partituras originales, la preparación, los ensayos, el vestuario, los juegos de luces, el trabajo corporal y coreográfico, la composición pirotécnica... todo ha sido creado en equipo durante un largo proceso creativo.



SU À FEU es una propuesta impactante, estética y orgánica, que reúne, redefine, investiga y profundiza las características de la compañía Deabru Beltzak, como son:

Un Espectáculo de teatro de calle en movimiento.

LOS INTÉRPRETES

Son el número mágico de componentes para seguir con la tradición, 7 músicos / comediantes, todos ellos formados por la compañía, equipo estable desde 2009.

LA MÚSICA

Nosotros hemos creado la música original para todos nuestros espectáculos.

Pedimos, por primera vez, a cada músico que compusiera una parte de las canciones de esta nueva creación, un trabajo largo y fructífero ya que cada uno de ellos ha aportado su visión a este nuevo espectáculo.

La integración del músico en el rol de actor y pirotécnico dentro de nuestro lenguaje y escritura es una parte fundamental en todos nuestros espectáculos, ello aporta una complicidad nueva en cada producción.

LA COREOGRAFÍA

Hemos querido asociar una vez más nuestro espectáculo al mundo del movimiento, integrándolo en nuestras coreografías, creando una nueva visión y una nueva escritura en el mundo de la danza dentro del teatro, movimientos emocionantes, arriesgados, gestos precisos, es como la danza contemporánea, un universo que nos emociona y nos ayuda en nuestras creaciones.

EI VESTUARIO

Realizamos siempre los primeros bocetos y después buscamos a la persona más adecuada en la realización del resultado final. Mayda Zabala es una parte importante en nuestra compañía, ya ha realizado el vestuario de 5 de nuestros proyectos y una vez más su ingenio y su valía aportarán un granito de arena mas en este nuevo espectáculo.

LLEVAR EL TEATRO DE CALLE dirigiéndolo no solamente al público, sino también a la gente que casualmente está allí para que goce con un espectáculo inesperado, convirtiendo un momento cotidiano en algo mágico y misterioso, llegando a las entrañas de la vida cotidiana, rompiendo la rutina. Es decir: hacer teatro, crear un sueño, un momento mágico.

UTILIZAR EFECTOS LUMÍNICOS IMPACTANTES fuego y juegos de luces integrados en el vestuario de los personajes. Un trabajo técnico sobrio y muy preciso, impactante y creativo, preparado para romper la noche con efectos sorprendentes.

LA PERCUSIÓN Una vez más la compañía basa su trabajo en la música, con las dificultades que ello supone para los actores, creando nuevos sonidos y ritmos que llegan directos a las entrañas de la gente y su ciudad.

Espectáculo Interpretado por 7 actores / músicos

Duración : 1h alrededor

Concepción del proyecto : Garbitxu & Zesar A. Ogara

Autor y Dirección Artística : Garbitxu

Diseños: Marko / Alain Werquin

Escenografía : Iñaki Etxeandia

Director de actores : Zesar A. Ogara

Vestuario : Eva M^a Roldan

Composición Musical: Deabru Beltzak

Actores / Músicos

Ruben Sastre, Dario Campos, Alex Alonso,  Zesar A. Ogara, Garbitxu

“Hace muchos años tuve un sueño. Soñé que hacía teatro, que llevaba a cabo mis ideas, mis proyectos. Y con tiempo y trabajo mi sueño se hizo realidad.

*Así nace **SU À FEU** desde muy adentro. Necesitaba y quería hacer un espectáculo lleno de energía, conocer y usar la percusión y la danza, jugar con la luz y la oscuridad, sentir y oler la magia del fuego y, una vez más, implicar al público en una nueva aventura”.*

Garbitxu

(Director Artístico)

Deabru Beltzak 1996/2016 “20 años”

